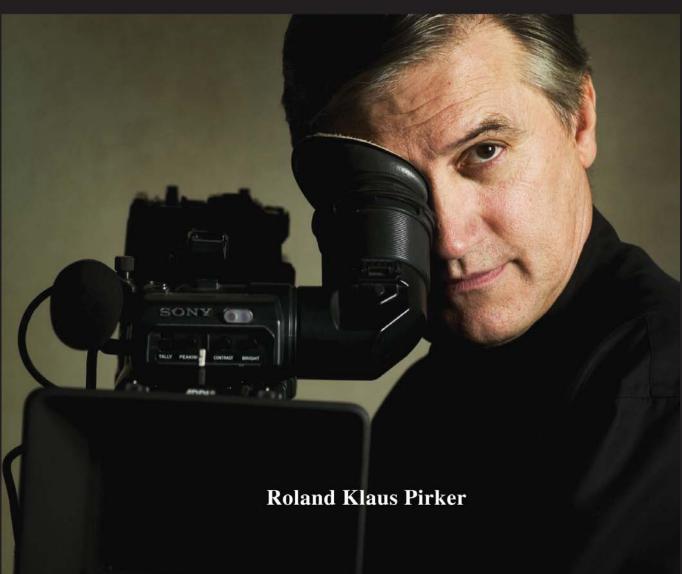
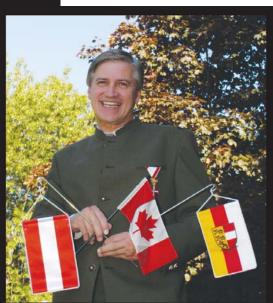
Begegnungen mit fremden Kulturen

Persönliche Erlebnisse und Impressionen aus drei Kontinenten: Aus dem Tagebuch des Dokumentarfilmemachers





Photolux Studio, Ottawa, Kanada

Roland Klaus Pirker – preisgekrönter Dokumentarfilmer – lädt den Leser dieses Buches ein, ihn ans Set zu begleiten und einen Blick auf die Vorgänge hinter den Kulissen zu werfen. Durch seine fesselnden Beschreibungen wird unser geistiges Auge zur Kamera, mit der wir ihn auf seinen Abenteuern begleiten, durch Unruhen und Gefahren, aber auch zu den größten Wundern der Natur.

Wir erfahren, was es bedeutet, unter schwierigsten Umständen Kameramann, Produzent und Teil eines Teams zu sein. Wenn zum Beispiel ein Baumpflanzer in den Mangroven knietief im Schlamm watet, muss der Kameramann direkt hinter ihm sein. Roland tut alles für ein gutes Bild! Der Kindheitstraum des Jungen Roland wurde Wirklichkeit. Der erwachsene Mann, der es trotz aller Widrigkeiten geschafft hat, sich seine kindhafte Begeisterungsfähigkeit zu erhalten, lässt uns teilhaben an seinem Enthusiasmus und seinen Einblicken in das Leben von Menschen verschiedenster Kulturen und Religionen auf der ganzen Welt.

Buch hier erhältlich!